



## Selbstloses Dienen

### Kinder, Kultur, Kommunikation – im Mannheimer Jungbusch geht es voran und wir helfen mit!

Der *RC Bensheim – Südliche Bergstraße* und die *Popakademie Baden-Württemberg*



laden ein zum

### Benefizkonzert am 17. Juni 2006 um 19.00 Uhr

in der Popakademie (Hafenstr. 33, Mannheim) zugunsten der

Jungbusch-Grundschule für die Präsentation bei CON.TENT.17, KulturContainerStadtJungbusch.

Mit **SOULFINGER und Popakademie-Bands & Acts** geleitet von Udo Dahmen begegnen sich die Soul-Klassiker der 60er, 70er und 80er Jahre und neue Stücke junger Künstler zum zeitgemäßen Ohrenschaus für einen guten Zweck.

*Eintrittspreis: € 18.-*

*Tickets im Vorverkauf durch Überweisung des Eintrittspreises unter Angabe des vollständigen Namens auf das Clubkonto des RC Bensheim Südliche Bergstraße bei der Hypovereinsbank Mannheim, Konto- Nr. 601 444 160, BLZ 545 201 94 oder an der Abendkasse.*

Weitere Infos unter [www.rc-bsb.de](http://www.rc-bsb.de) oder bei Nanni Kaiser, 0621/2932373.



## Über die Jungbuschschule und das Projekt CON.TENT 17

Die **Jungbusch-Ganztagesesschule** liegt in einem Stadtteil, der geprägt ist von einem Miteinander verschiedenster Kulturen und einer wachsenden Kulturlandschaft. Die ca. 200 Schüler kommen aus 20 Nationen und der Anteil der Kinder mit Migrationshintergrund liegt bei knapp 90 %. Für die Arbeit der Schule stehen daher die Sprachförderung und das soziale Miteinander im Vordergrund, bei dem die Kinder Tag für Tag lernen gemeinsam zu leben, zu arbeiten und sich eine Heimat zu schaffen. Auf einem der Schule gegenüberliegenden Brachgrundstück am Mannheimer Verbindungskanal wird eine **Containerstadt** errichtet. Sie soll Kulturprojekte, die aus dem Stadtteil stammen, beherbergen. Die Idee stammt von der Künstler-Initiative **laboratorio17**. Auf diese Weise werden Heimat und Nährboden für Aktionen, Gruppierungen und Initiativen aus dem Quartier entstehen bzw. weiter wachsen. Ab dem Frühjahr 2006 bis zum Ende des Stadtjubiläums 2007 entsteht eine Arbeits-, Produktions- und Darstellungsfläche, die für die Bewohner die nötige Identifikation mit den neuen Impulsen am Verbindungskanal – wie Popakademie, Musikpark und Uferpromenade – schafft. Mit dem **Erlös des Benefizkonzertes** wollen der Rotary Club Bensheim – Südliche Bergstraße und die Popakademie Baden-Württemberg den Schülerinnen und Schülern der Jungbuschschule einen Container anmieten, um ihnen die Möglichkeit zu geben, dieses Kulturprojekt mitzugestalten.

## Über das Benefizkonzert und die Popakademie Baden-Württemberg

Mit „Soulfinger“ und Popakademie-Bands und Acts geleitet von Udo Dahmen begegnen sich die Soul-Klassiker der 60er, 70er und 80er Jahre und neue Stücke junger Künstler am 17. Juni 2006 um 19 Uhr in der Popakademie zum zeitgemäßen Ohrenschauspiel für einen guten Zweck. Hits wie *Soul Man*, *When a man loves a woman*, *My Girl*, *I feel good* und *Sex Machine* sind mit der Ära der *Sweet Soul Music* eng verknüpft. „Soulfinger“ gelingt es, diese Hits authentisch zu interpretieren. Die Basis der Band bildet die 4-köpfige Soulfinger-Rhythmussektion, bestehend aus Drums, Bass, Gitarre und Keyboard. Hinzu kommt die 4-stimmige Soulfinger-Hornsektion in der klassischen Soulbesetzung mit Alt-Sax, Tenor-Sax, Bariton-Sax und Trompete. Für die Vocals stehen mit den beiden Sängern Jimmy James und Victor Nellum zwei herausragender Performer. Sie werden ergänzt und unterstützt von Petra Baum, Monika Hofmann und Patricia Barnes.

Die **Popakademie Baden-Württemberg** bildet mit den Studiengängen „Musikbusiness“ und „Popmusikdesign“ den Nachwuchs für die Musikbranche und Popszene aus. Zahlreiche Projekte in den Bereichen Bandcoaching, Weiterbildung, Regionalförderung und Musikpädagogik machen die Institution zu einem Kompetenzzentrum für Popkultur. **Professor Udo Dahmen** ist künstlerischer Direktor der Popakademie, Schlagzeuger und Autor. Vor seiner Tätigkeit an der Popakademie war er Professor an der Hochschule für Musik und Theater, Hamburg und leitete den Kontaktstudiengang Populärmusik. Aus dem Studiengang Popmusikdesign gehen beständig talentierte Künstler im Bereich populäre Musik hervor. Zwei spannende, junge Acts werden im Rahmen dieses Konzertes präsentiert werden.

## Über Rotary

Rotary International ist eine globale Service-Organisation. Der Wahlspruch der weltanschaulich nicht gebundenen, überparteilichen Vereinigung heißt „Selbstloses Dienen“ (*Service above self*). Er verbindet mehr als 1,2 Millionen Rotarier und Rotarierinnen in 168 Ländern, die sich über alle Grenzen hinweg für humanitäre Hilfe und Völkerverständigung einsetzen.

Rotary wurde 1905 in Chicago von dem Rechtsanwalt Paul Harris gegründet und ist heute der weltweit älteste existierende Service-Club. Rotary stellt in Deutschland mit den mehr als 32 500 Clubs jedes Jahr beträchtliche Mittel zur Verfügung, die aus Spenden der Mitglieder und aus dem Erlös von Benefiz-Veranstaltungen stammen. Die Hälfte der Mittel (54 %) kommen sozialen Projekten zugute, 28 % dem Jugenddienst und 12% der Kultur.

## Über den Rotary Club Bensheim – Südliche Bergstraße

Der Rotary Club Bensheim – Südliche Bergstraße wurde am 29. März 2004 vom Rotary Club Worms-Nibelungen gegründet. Präsidentin ist die Mannheimer Rechtsanwältin Dr. Annette Sättele. Der Club engagiert sich sowohl an den Wohn- als auch an den Arbeitsorten seiner Mitglieder. Professor Udo Dahmen, Künstlerischer Direktor der Popakademie Baden-Württemberg, und Klaus Gassmann, Bandleader und Saxophonist bei „Soulfinger“, sind ebenfalls Mitglieder des Clubs.